

La capitalisation dans les titres d'œuvres

- Lorsque le titre d'une œuvre commence par un article défini : le la les l'

On met une majuscule à cet article défini et à tous les mots suivants, jusqu'au premier nom :

Le Petit Chaperon rouge.

Souvent, on étend la majuscule au deuxième nom si ces noms sont coordonnés, pour rétablir l'égalité : Le Corbeau et le Renard.

- Lorsque le titre commence par un autre mot, on ne met de majuscule qu'à ce mot :

Des racines et des ailes

Crime et châtiment

Un si grand soleil

Quand on écrit à la main, on souligne les titres d'œuvres. Si on écrit avec un ordinateur ou un téléphone, on met le titre en italiques.



dO yOU sPEAK gRAMMAIRE ?