

Division syllabique du mot en anglais

On ne coupe pas un mot qui n'a qu'une syllabe phonétique : times, cars, stopped

On coupe les dérivés et affixés par éléments de composition : an-oth-er ex-pect-a-tion lov-ed trail-ing

les accents toniques régissent les autres coupures : leth-ar-gy dis-qual-i-fi-ca-tion ar-chi-pel-a-go, la syllabe phonétique reste complète quoi qu'il arrive

Comme en français, le mieux est d'éviter de trop couper de mots.